

高門宮家
所蔵 特別展

Special Exhibition
Prince Takamado
Netsuke Collection

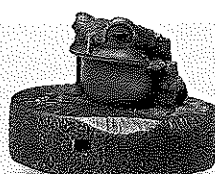
根付

コレクション

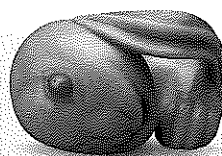
根付は日本独特の繊細な美的感覚が育て上げた小さな芸術品です。印籠や巾着、煙草入れ、矢立などの提げ物を帯から吊るす時に使う、いわば滑り止めの道具であり、日用品として考え出されました。文化文政年間(1804-1830)にその最盛期を迎えた根付は「江戸の粋」を象徴するものでした。その後、明治、大正、昭和、そして現在と途切れることなく作り続けられたこの遊び心溢れる実用品は、今でも21世紀を反映する「掌におさまる美術品」として国内外で高く評価されています。高門宮コレクションは現代根付のコレクションとして知られておりますが、継承といった意味では、根付の歴史を伝えることも大事な役目と考え、相当数の古根付も蒐集しております。

今回は、江戸時代から現代までの根付を280点ほど展示させていただきました。明治時代に海外に持ち出され、西洋のコレクターを魅了した根付の多くは現在、海外の美術館にあります。訪れる方に対して日本とその文化をアピールし続けてきた約150年。日本人の感性の結晶であり、小さな国際親善大使です。

高門宮紀久子殿下・「特別展『高門宮家所蔵 根付コレクション』に寄せて」(図録掲載)より抜粋



古根付《石白に蛙》
正直(伊勢)黄楊/19世紀



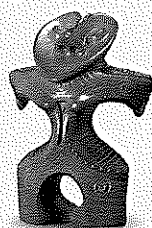
現代根付《幻兎》
上原寛玉/象牙/1971年



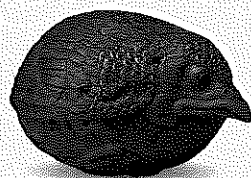
古根付《宇治人形通圖》
上林清康(茶只軒)/茶木彩色/19世紀



現代根付《久米仙人》
駒田柳之/象牙/1988年



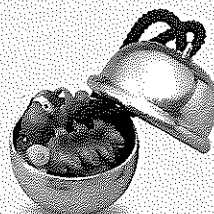
現代根付《用心棒》
西野昇己/木/1950年頃



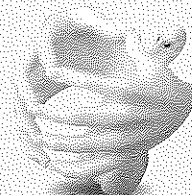
古根付《鶉》
左一山/胡桃/19世紀



現代根付《蝦蟇仙》
一川信山/象牙/1992年



現代根付《すずくり》
高木喜峰/銅の錫メッキ、象牙/1995年



海外根付《まかせなさい!》
マイケル・バーチ/マンモス牙/1989年



現代根付《豊年踊》
斎藤美津子/象牙・琥珀/1996年



海外根付《かし》
デーヴィッド・カーリン/黄楊/1993年



現代根付《空缶》
吉田俊彦/象牙/1975年



現代根付《半化狐》
中村雅俊/象牙/1951年



現代根付《姫だるま》
桜井一俊/象牙/1992年



現代根付《土龍》
中村雅俊/黒檀/1990年代

コレクションとは
蒐集家の性格や個性が表
れるものです。四方八方からじっく
りご覧いただき、根付の彫りの細かさ、
可愛らしさ、小ささの迫力、そして寓機
がお好きでいらした根付の「洒落」「優し
さや温かさ」そして「捻り」を心ゆくまで
ご堪能いただければ幸いです。

高門宮紀久子殿下・「特別展『高門宮家
所蔵 根付コレクション』に寄せて」
(図録掲載)より抜粋

國學院大學博物館 Kokugakuin University Museum

〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28〔國學院大學渋谷キャンパス内〕
TEL: 03-5466-0359 WEB: <http://museum.kokugakuin.ac.jp/>

■開館時間 午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで)

■会期中休館日 6月19日(月)

■アクセス

- 【渋谷駅から】 渋谷駅から徒歩約13分 都営バス(渋谷駅東口バスターミナル
54番のりば学03日赤医療センター前行)「国学院大学前」下車
- 【表参道駅から】 表参道駅(地下鉄半蔵門線・銀座線・千代田線)B1出口から徒歩約15分
- 【恵比寿駅から】 恵比寿駅(JR山手線・地下鉄日比谷線)から徒歩約15分
都営バス(恵比寿駅西口ロータリー1番のりば学06日赤医療センター
前行)「東四丁目」下車

